OPEROR FRÅN METROPOLITAN PÅ KONGA FOLKETS HUS SÄSONGEN 2026–27.

Cosi fan tutte är ett av Mozarts sista verk och brukar beskrivas som den perfekta ensemble-operan. Två unga förälskade par, övertygade om varandras eviga trohet, sätts på prov i en komedi med många turer, vadslagning, förklädnader och den allra mest underbara musik. Wolfgang Amadeus Mozarts musik fortsätter att förtrolla publik världen över.
Inspelad från Metropolitan den 3 oktober och visas på den **25 oktober** kl 1600.

Simson och Delila, Saint-Saëns spektakulära skildring av den bibliske hjälten med legendarisk styrka och den förföriska filistén vars skönhet överväldigar honom återvänder i Metropolitans storslagna uppsättning. Trots ett svalt mottagande när den hade premiär år 1877 kom *Simson och Delila* så småningom att erövra operavärlden och har med åren blivit en garanti för en storslagen operakväll.
Visas i direktsändning från Metropolitan den **5 december** kl 1900.

Flickan från Vilda Västern, Puccinis ”amerikanska” opera hade sin mycket uppmärksammade världspremiär på Metropolitan Opera år 1910, med tonsättaren själv i publiken. Handlingen utspelar sig under guldruschen i Kalifornien, och titelns ”flicka” är en av Puccinis mest tilltalande hjältinnor – en stark och självständig kvinna som är fast besluten att vinna mannen hon älskar.
Visas i direktsändning från Metropolitan den **23 januari** kl 1800.

Silent Night, Kevin Puts. Operan skildrar på ett gripande sätt den gemensamma mänskligheten under de mest omänskliga omständigheter, inspirerad av de verkliga händelserna under vapenvilan julen 1914 .Puts storslagna, filmiska opera — med ett libretto på engelska, franska och tyska av Mark Campbell — har hyllats sedan premiären 2011 och beskrivs av The Guardian som “en överväldigande känslomässig upplevelse”.
Visas i direktsändning från Metropolitan den **20 mars** kl 1800.

Verdis ***Otello*** hade premiär år 1887 och är ett mästerverk som är lika filosofiskt djupt som det är sceniskt gripande. Shakespeares berättelse om en outsider, en stor hjälte som inte kan behärska sin svartsjuka, formades omsorgsfullt av librettisten Arrigo Boito till ett stramt och kraftfullt libretto.
Visas i direktsändning från Metropolitan den **24 april** kl 1900.

Biljettpris 275 kr. Pausförtäring kan beställas på 0706272149 senast kl 1800 dagen före föreställningen. Undantag Cosi van Tutte där beställningen måste göras senast kl 1500 den 24 oktober.